

CURRICULUM VITAE



IMMAGINE PERSONALE



Nome **Palestini, Luca**
Indirizzo **64, Via Caselle, 40068 San Lazzaro di Savena, Bologna**
Mobile **+39 340 8071183**
E-mail [**lucapelestini@gmail.com**](mailto:lucapelestini@gmail.com)
Linkedin profile [**https://www.linkedin.com/in/lucapelestini/**](https://www.linkedin.com/in/lucapelestini/)

Nazionalità Italiana
Data di nascita 03/05/1983

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) Gennaio 2019, attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Bottega Finzioni s.r.l.** scuola di narrazioni di **Carlo Lucarelli**
Tipo di azienda o settore Casa di produzione, ente di formazione
Tipo di impiego Tutor junior
Principali mansioni e responsabilità Supporto alle attività didattiche dell'area **NON-FICTION**

• Date (da – a) Ottobre 2018, attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Vaielettrico S.R.L.**
Tipo di azienda o settore Sito web specializzato nel settore della mobilità elettrica
Tipo di impiego Libero professionista, collaboratore freelance
Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione di **contenuti video originali** e filmati per la pubblicazione sul portale web corporate e sui canali social collegati

• Date (da – a) Giugno 2012, attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Cineteca di Bologna**
Tipo di azienda o settore Cinema e Cultura
Tipo di impiego Libero professionista, collaboratore freelance
Principali mansioni e responsabilità Operatore video, in supporto alle attività dell'**Ufficio Stampa** attraverso la produzione di **filmati promozionali** e **video interviste**. Attività di **documentazione** degli eventi principali del **Festival del Cinema Ritrovato**; operatore video in presa diretta per il circuito chiuso di Piazza Maggiore – Bologna per le presentazioni dei film durante le serate del Festival e degli eventi di **Sotto le stelle del Cinema**. Collaborazione con **BBC Persian** per interviste e servizi dal festival

• Date (da – a) Agosto 2011, attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Libero professionista**
Tipo di azienda o settore Produzione di documentari e filmati audiovisivi
Tipo di impiego Autore, regista, montatore

<p>Principali mansioni e responsabilità</p> <p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Sceneggiatura e regia del documentario “Aria di montagna” distribuito da RAI Valle d'Aosta</p> <p>Riprese e Montaggio del documentario “Sei ville” con il supporto del Comune di Modena e la Gazzetta di Modena</p> <p>Luglio 2011, Novembre 2011</p> <p>Media & Media 93 S.r.l.</p> <p>Società concessionaria di pubblicità</p> <p>Sales account, spazi pubblicitari</p> <p>Attività di vendita spazi pubblicitari sulle emittenti TV e radio del gruppo in syndication 7Gold. Canali DVB-T nazionali e regionali trattati: 7Gold, Nuovarete, Rete8VGA, Radio Italia anni 60, Punto Radio, Pet Mania, Marina di Rimini Channel, EmiliaRomagna in Scena, Nuovarete in Musica.</p> <p>Ripresa e montaggio di spot pubblicitari e magazine dedicati alla clientela della concessionaria. Video riprese delle conferenze stampa del Bologna F.C.</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Giugno 2010, Settembre 2010</p> <p>Nuovarete s.r.l.</p> <p>Radio e Televisione, emittente regionale del gruppo nazionale 7Gold</p> <p>Stagista</p> <p>Redattore, operatore video e montatore di servizi tele-giornalistici per le edizioni quotidiane del TG regionale di 7Gold (vedi allegato 1), affiancamento ai giornalisti professionisti per la scrittura dei servizi e dei “lanci” del TG</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2014, Agosto 2016</p> <p>S.S.D. Villaggio del Fanciullo</p> <p>Società sportiva operante nel settore Nuoto, Scuola nuoto federale</p> <p>Allenatore squadra agonistica, Responsabile Comunicazione settore agonistico</p> <p>Attività di allenatore della prima squadra di Imolanuoto (gruppo bolognese), redazione di comunicati stampa per media tradizionali e canali social dell'azienda, ideazione e realizzazione di materiali video-fotografici per la promozione del settore agonistico della società, rapporti con i media (TV e quotidiani), rassegna stampa e supporto gestione account ufficiali Facebook, Instagram e sito web aziendale</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio 2009, Agosto 2014</p> <p>ASD President Nuoto Bologna</p> <p>Società sportiva operante nel settore Nuoto, Scuola nuoto federale</p> <p>Istruttore di nuoto, allenatore squadra agonistica.</p> <p>Attività di supporto allo staff tecnico del settore agonistico, reperimento leve per il settore giovanile</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</p> <p>• Qualifica conseguita</p>	<p>Gennaio 2017, Dicembre 2018</p> <p>Bottega Finzioni, scuola di narrazioni di Carlo Lucarelli</p> <p>Area NON-FICTION: ideazione di programmi televisivi d'intrattenimento, scrittura di dossier per programmi televisivi di approfondimento, ideazione e scrittura di soggetti e trattamenti per documentari</p> <p>Area FICTION: ideazione e sviluppo soggetto di serie TV cable, dossier linee dei personaggi, soggetti di puntata</p> <p>Autore televisivo</p>
<p>• Date (da – a)</p> <p>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p>	<p>Ottobre 2007, Marzo 2010</p> <p>Alma mater Studiorum, Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia</p>

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Livello nella classificazione nazionale

Dinamiche intertestuali e intermediali, Comunicazione massmediale, Economia e gestione delle imprese di comunicazione, Teoria e tecnica del nuovo media, Scrittura per il Cinema e la Televisione

Dottore magistrale in **Cinema, Televisione e Produzione multimediale**
Laurea Magistrale con voti 110/110

Settembre 2001, Marzo 2007

Alma Mater Studiorum, Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia

Teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo, Storia della radio e della televisione, Storia del Cinema

Dottore in **discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo**
Laurea triennale con voti 98/110

Settembre 1997, Giugno 2001

Liceo Classico statale M. Minghetti, 18 via Nazario Sauro, 40121 Bologna, Italy

Italiano, Latino, Greco, Storia, Filosofia, Lingua Inglese

Diploma di Maturità classica con voti 66/100
 Istruzione secondaria di 2° grado

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura B2
- Capacità di scrittura B2
- Capacità di espressione orale B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità relazionali con il pubblico molto buone, anche nel caso di persone di differenti età, migliorate grazie alle precedenti esperienze lavorative con i giovani. Ottima propensione al lavoro di gruppo, alla socialità e adattamento alle situazioni più varie

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Forte attitudine alla **risoluzione di problemi** con un approccio **metodico** e **preciso**, dettato da una spiccata capacità di **adattamento** alle situazioni e dal sapersi **rapportare con i collaboratori** in maniera efficace e costruttiva

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza avanzata dei software per **foto** e **video-editing Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Lightroom, LRTimelapse**; conoscenza e pratica di **livello professionale** nell'uso di videocamere FullHD, fotocamere D-SLR attrezzature varie per riprese e mixer video, postazione regia mobile.

Conoscenza base di **Final Draft 10** e **Celtx**.

Utilizzo avanzato dei social network più diffusi **Facebook, Youtube, Twitter, Instagram, LinkedIn**, gestione e realizzazione di **Blog** e **CMS** (caricamento di foto, aggiornamento di pagine); conoscenza molto buona del **pacchetto Office**, in particolare **Word** e **PowerPoint**

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Conoscenza e pratica della **scrittura** di soggetti, trattamenti, sceneggiature e format per il cinema e la televisione. Capacità di scrittura anche in campo **redazionale e web communication**, migliorate grazie alla redazione di documenti istituzionali e di vario genere (articoli giornalistici, redazione di comunicati stampa, presentazioni di progetti, redazione di report, ideazione di testi per campagne promozionali). Conoscenza dei vari registri del **linguaggio social**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Sono una persona **sensibile, equilibrata, responsabile e attenta** nelle attività che svolgo; ho forte desiderio di mettermi in gioco e una grande propensione ad imparare; grande **curiosità** nei confronti di ciò che mi è nuovo.

Sportivo, dall'età di tre anni ho praticato il **nuoto** (fino ad arrivare a podio ai campionati nazionali giovanili), lo **sci**, lo **snowboard**, l'**alpinismo** e il **tennis**.

Spiccato interesse e passione per la lettura, oltre che per la scrittura; chiarezza espositiva molto buona acquisita nelle presentazioni di lavori di gruppo, durante i periodi di stage e i corsi universitari; ottima capacità di team-working, affinata durante le precedenti esperienze lavorative e durante le writing-room. Dotato di acuta **intuitività, creatività e fantasia**, che contribuiscono ad una forte personalità e ad un elevato **senso pratico**

PATENTI

Patente di guida A e B, patentino F.I.N. Allievo Istruttore, patentino F.I.N. Istruttore di base

ULTERIORI INFORMAZIONI

Eventuale disponibilità a trasferimento su Milano o Roma, mezzo di trasporto di proprietà.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.L. 196/2003.

Bologna, 03/01/2019

Luca Palestini